

Niveau 1 en 2 - Ode an die Freude

Niveau 1



F# F# G A A G F# E D D E F# F# E E

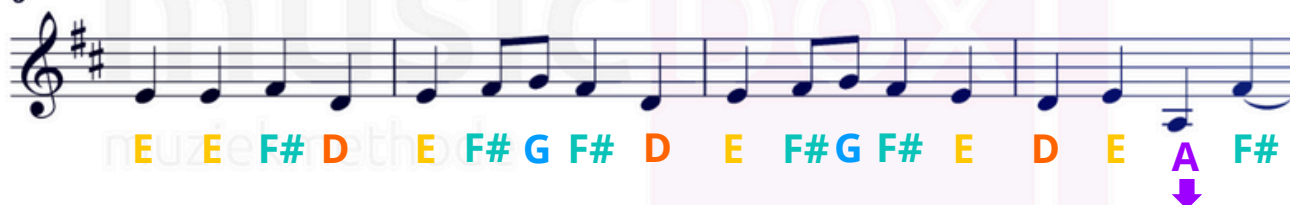
5



F# F# G A A G F# E D D E F# E D D

Niveau 2
Speel eerst niveau 1

9

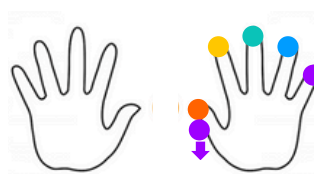
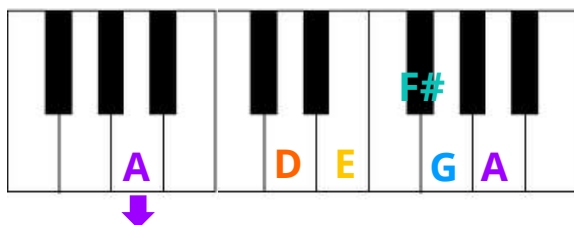


E E F# D E F# G F# D E F# G F# E D E A F#

13



F# G A A G F# E D D E F# E D D



Stappenplan

Stap 1. Zet je handen goed neer. Dit noemen we de vingerzetting. Op elke toets zet je maar één vinger. Je moet je vingers altijd laten staan behalve als je bij niveau 2 de lage 'A' gaat spelen.

Let op! De 'Turquoise' vinger staat op de eerste zwarte toets van het groepje van 3!

Stap 2. Oefen eerst een maat. Als dat goed gaat, plak je er steeds een maat aan vast.

Stap 3. Oefen de maat zo vaak dat je het bijna uit je hoofd kunt spelen.

Beoordeling

Niveau 1: cijfer tussen 6 en 7

Niveau 2: cijfer tussen 7 en 8

Criteria: juiste vingerzetting * juiste ritme * juiste toetsen * vloeiend doorspelen * progressie

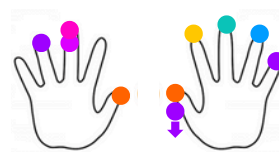
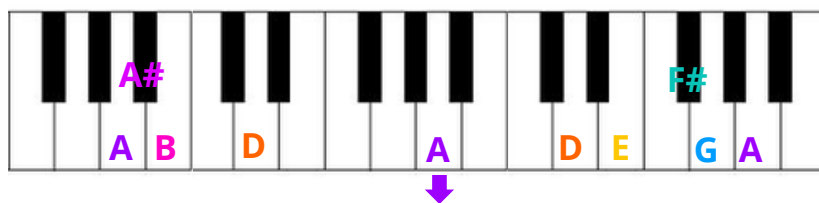
Tijdens het concert mag je de bladmuziek erbij houden en je eigen speeltempo bepalen.

Niveau 3 - Ode an die Freude

Rechterhand
Linkerhand

5 9 13

Linkerhand ← → Rechterhand



Stappenplan

Stap 1. Zorg dat je niveau 2 heel goed kent. Rechts speelt de bovenste notenbalk en links de onderste van elke regel.

Stap 2. De noten die onder elkaar staan, speel je tegelijk.

Beoordeling

Niveau 3: cijfer tussen 8 en 9

Criteria: juiste vingerzetting * juiste ritme * juiste toetsen * vloeiend doorspelen * progressie

Tijdens het concert mag je de bladmuziek erbij houden en je eigen speeltempo bepalen.

Niveau 4.1 - Ode an die Freude (met notennamen)

The image displays a musical score for 'Ode an die Freude' at Niveau 4.1. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score includes piano accompaniment with chord names and fingerings. The first system (measures 1-4) has chords: F# D, F# D, G E, A F#; A F#, G E, F# D, E A; D F#, D F#, E A, F# D; F# D, E A, E A. The second system (measures 5-8) has chords: F# D, F# D, G E, A F#; A F#, G E, F# D, E A; D F#, D F#, E A, F# D; E A, D F#, D F#. The third system (measures 9-12) has chords: E A, E A, F# D, D F#; E A, F# D, G E, F# D, D F#; E A, F# D, G E, F# C#, C#; D B, E A, F# D. The fourth system (measures 13-16) has chords: F# D, G E, A F#; A F#, G E, F# D, E A; D F#, D F#, E A, F# D; E A, D F#, D F#.

Stappenplan

Stap 1. Zorg dat je niveau 3 heel goed kent. Rechts speelt de bovenste notenbalk en links de onderste van elke regel.

Stap 2. Schrijf, indien nodig, jouw favoriete vingerzetting bij de noten.

Stap 3. De noten die onder elkaar staan, speel je tegelijk. Je rechterhand speelt dus meestal twee noten tegelijk!

Beoordeling

Niveau 4.1 en 4.2: cijfer tussen 9 en 10

Criteria: logische vingerzetting * juiste ritme * juiste toetsen * vloeiend doorspelen * progressie

Tijdens het concert mag je de bladmuziek erbij houden en je eigen speeltempo bepalen.

Niveau 4.2 - Ode an die Freude

First system of musical notation, measures 1-4. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand plays chords in the upper register, while the left hand plays single notes in the lower register.

Second system of musical notation, measures 5-8. The notation continues with similar chordal textures in the right hand and single notes in the left hand.

Third system of musical notation, measures 9-12. The right hand introduces some eighth-note patterns in the chords, while the left hand remains mostly single notes.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The piece concludes with a final chord in the right hand and a single note in the left hand.

Stappenplan

Stap 1. Zorg dat je niveau 3 heel goed kent. Rechts speelt de bovenste notenbalk en links de onderste van elke regel.

Stap 2. Schrijf, indien nodig, jouw favoriete vingerzetting bij de noten.

Stap 3. De noten die onder elkaar staan, speel je tegelijk. Je rechterhand speelt dus meestal twee noten tegelijk!

Beoordeling

Niveau 4.1 en 4.2: cijfer tussen 9 en 10

Criteria: logische vingerzetting * juiste ritme * juiste toetsen * vloeiend doorspelen * progressie

Tijdens het concert mag je de bladmuziek erbij houden en je eigen speeltempo bepalen.